

MILAN SIMONOVIĆ

ISTRAŽIVAČ KULTURE SMRTI, GROBALJA I PORODIČNE MEMORIJE NA BALKANU

+381.64.410.5393 | MILAN.SIMONOVIC@VECNOST.COM | VECNOST.COM

PROFIL

Milan Simonović je nezavisni istraživač specijalizovan za kulturu smrti, groblja i porodičnu memoriju na prostoru Srbije i Balkana.

Njegov rad obuhvata terenska i arhivska istraživanja, analizu nadgrobnih spomenika, matičnih izvora i lokalnih istorijskih podataka, kao i konsultantski rad na memorijalnim i kulturnim projektima.

U javnim nastupima bavi se pitanjima pamćenja, zaborava i odnosa društva prema smrti kao aktivnom delu savremenog identiteta.

TEME JAVNIH IZLAGANJA

1. Groblja kao istorijski izvori, ne mesta prošlosti

Groblja kao arhivi pod otvorenim nebom: šta nam govore o društvu, identitetu i istorijskim prekidima.

2. Porodično poreklo između mita i dokumenta

Razlika između porodičnih narativa i istraživački utemeljene istine.

3. Kako društva pamte — i šta biraju da zaborave

Mehanizmi selektivnog pamćenja, javni spomenici i kultura zaborava.

FORMAT

- 30–45 minuta izlaganja
- razgovor sa publikom
- bez motivacionih i edukativnih šablona
- fokus na analizi, kontekstu i odgovornosti

PUBLIKA

- kulturne i obrazovne institucije
- festivali, tribine i konferencije
- istraživački i umetnički program
- publika zainteresovana za istoriju, identitet i memoriju

KONTAKT

milan.simonovic@vecnost.com

NAPOMENA

Ova izlaganja nisu motivacionog niti promotivnog karaktera. Namena im je javno promišljanje odnosa prema prošlosti u savremenom kontekstu.